

5.9. Výtvarná výchova

obsah

stránka

5.9.1.	Charakteristika vyučovacího předmětu	2
5.9.2.	Začlenění průřezových témat	2
5.9.3.	Zaměření na klíčové kompetence	2
5.9.4.	Formy a metody práce	3
5.9.5.	Způsoby, formy a kritéria hodnocení	4
5.9.6.	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	4
	1. ročník	5
	2. ročník	7
	3. ročník	9
	4. ročník	12
	5. ročník	15

5.9.1. Charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět výtvarná výchova na 1. stupni je zařazen do vzdělávací oblasti Umění a kultury, které umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. Při vzdělávání v této oblasti dochází k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu.

Tvořivý přístup k práci mu umožňuje uplatňovat jedinečné pocity a prožitky. V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech - tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. Experimentováním je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Na prvním stupni je obsah vzdělávacího oboru rozdělen na tři tématické okruhy:

- rozvíjení smyslové citlivosti
- uplatňování subjektivity
- ověřování komunikačních účinků

5.9.2. Začlenění průřezových témat

Osobnostní a sociální výchova

- osobnostní rozvoj
- sociální rozvoj
- morální rozvoj

Environmentální výchova

- ekosystémy
- základní podmínky života
- lidské aktivity a problémy životního prostředí

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- Evropa a svět nás zajímá

5.9.3. Zaměření na klíčové kompetence

Kompetence k učení

Žák:

- postupuje krok za krokem
- umí pracovat s chybou
- při učení využívá vlastních zkušeností a pozorování
- přehledně si uspořádá pracovní místo

Kompetence k řešení problémů

Žák:

- rozpozná problém s dopomocí
- sám hledá varianty řešení
- postupuje k cíli, chce věc – úkol – problém vyřešit
- často se rozhoduje sám

Kompetence komunikativní

Žák:

- žákovi nedělá problém mluvit před publikem
- vhodně prezentuje verbálně výsledky práce své nebo skupiny
- písemně zaznamenává své myšlenky
- respektuje společenský rámec komunikace

Kompetence sociální a personální

Žák:

- pracuje v týmu (rád – je schopen pracovat)
- bez problémů mění partnery ve skupině
- při nesouhlasu druhé nezesměšňuje ani neuráží
- poskytuje pomoc a radu druhým
- sám si o radu a pomoc požádá
- dodržuje – respektuje dohody
- podílí se na stanovených pravidlech ve třídě
- postupně nachází své silné a slabé stránky
- cvičí se ve vlastním sebehodnocení, nepodceňuje se

Kompetence občanská

Žák:

- aktivně se podílí na bezpečném prostředí třídy (širšího okolí) s vyhodnocením eventuálních rizik

Kompetence pracovní

Žák:

- používá různé materiály + nástroje
- při VV dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny
- pracuje podle slovních instrukcí – návodu – plánu – vlastního náčrtu / nákresu
- udržuje pořádek na pracovním místě

5.9.4. Formy a metody práce

Učitel:

- vytváří příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků k danému úkolu
- zadává úkoly, při kterých žáci spolupracují
- umožňuje žákům reflektovat (hodnotit) úspěšnost dosažení cíle
- umožňuje diferencované výkony podle individuálních schopností žáků
- sleduje úspěšnost jednotlivých žáků a oceňuje jejich pokrok
- vyžaduje dokončování práce v dohodnuté kvalitě a termínech
- důsledně vyžaduje dodržování pravidel
- umožňuje žákům prezentovat výsledky jejich práce
- vůči každému žákovi projevuje očekávání úspěchu
- vede žáky ke správným způsobům užití materiálů, nástrojů, techniky, vybavení
- žákům umožňuje, aby si vzájemně sdělovali své pocity a názory

Učitel umožňuje a vytváří podmínky pro:

- vnímání události různými smysly, vztahy zrakového vnímání, podněty hmatové, sluchové, pohybové vyjadřování rozdílů
- samostatně vytvořená a přejatá vyjádření v rámci skupin, komunikační obsah – komunikace se spolužáky, rodinnými příslušníky
- opakované využívání vlastních zkušeností dítěte, rozvíjení tvořivosti a fantazie, tvoření od názoru k představám
- rozvíjení smyslové citlivosti, uplatnění smyslového vnímání
- samostatně vytvořená a přejatá vyjádření v rámci skupin, vysvětlování výsledků tvorby, proměny komunikačního obsahu, opakované využívání vlastních zkušeností
- návštěvy muzeí, výstav, seznamování s významnými osobnostmi výtvarného umění
- práci na třídních projektech, návrhy, formy zpracování, dotváření prostředí, ve kterém se nacházíme

Možné formy práce:

- návštěva výstav, divadla, muzeí
- práce ve dvojicích a ve skupinách

- projektová výuka
- mezipředmětové vztahy (literární výchova, geometrie, přírodověda, vlastivěda atd.)
- návštěva výukových programů
- procházky přírodou (pozorování linie, barva, barevná proměnlivost, struktura, růst, překrývání, prolínání)
- pozorování lidí a jejich projevů
- zážitky a zkušenosti žáků
- umělecky zpracované popisy skutečností (texty v čítance, dětské literatuře, vyprávění, písně atd.)
- pozorování věcí (linie, tvar, materiál, povrch, barva, mat a lesk, vnímání světelných odstínů)
- nálady, emoce, představy, fantazie,

5.9.5. Způsoby, formy a kritéria hodnocení

Základem každého hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu, tj. co se naučil, zvládnul, v čem se zlepšil, v čem chybí a jak postupovat dále. Hodnocení by mělo vést k pozitivnímu vyjádření a mělo by být pro žáky motivující. Při hodnocení se nehodnotí osoba žáka, ale konkrétní ověřovaný problém. Důležité je uplatňovat přiměřenou náročnost a pedagogický takt. Nemělo by docházet na srovnávání se spolužáky, pracovní činnosti jsou výchovný předmět.

U průběžného hodnocení používáme různé formy:

- hodnocení klasifikací (stupeň 1,2,3,4,5)
- bodové hodnocení (daná pravidla)
- slovní hodnocení (pochvala, připomínky)
- sebehodnocení (rozvíjí se sebehodnocení a sebekontrola)
- kolektivní hodnocení (žáci vyslovují vlastní názor, společně se domlouvají)

Kritéria hodnocení:

- zvládnutí výstupů v předmětu v rámci individuálních možností dítěte
- schopnost řešit problémové situace
- úroveň komunikačních dovedností
- schopnost vykonávat činnosti smysluplně a řešit předpokládané problémy tvůrčím způsobem
- postoje a dovednosti

Formy ověřování dovedností žáků:

- modelové a problémové úkoly
- výroba pomůcek, modelů, atd.
- projektové a skupinové práce

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	1.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
-rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, barvy, objemy -porovnává prvky vizuálně obrazného vyjádření na základě odlišností vycházejících ze zkušeností, vjemů, zážitků a představ	rozvíjení smyslové citlivosti	prvky vizuálně obrazného vyjádření	-umí rozlišit a pojmenovat základní plošné tvary – kruh, čtverec, obdélník, trojúhelník	M
			-dokáže správně pojmenovat základní barvy	OSV M - geometrie
			-manipuluje s barvou, tvarem, linií, prostorem a plastickým materiálem	
			-záměrně vyhledává linie, tvary a barvy ve svém okolí, rozeznává různý charakter lineární kresby	INF
			-porovnává objekty podle velikosti a odlišnosti tvaru	
-projevuje v tvorbě své vlastní životní zkušenosti -uplatňuje linie, tvary, barvy, objemy v plošném uspořádání		uspořádání objektů do celků	-dokáže výtvarně vyjádřit vjemy a postoje ke skutečnosti na základě vlastních prožitků	OSV
			-rytmicky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním	OSV PRV, M, PČ
			-rytmicky řadí přírodní i umělé prvky otiskováním	
			-umí výtvarně zpracovat přírodní materiál	EV
-vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky		reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly	-využívá základní klasifikaci barev - světlé, tmavé barvy, teplé, studené barvy, kontrast	
			-uplatňuje různé výtvarné techniky a postupy (kresba, modelování, malba, hra s barvou, experimentování)	EV PRV
			-dokáže graficky zaznamenat pohyb přistrouhání a žehlení, tvar a funkci předmětu, případně jeho zobrazení	TV
-interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření		smyslové účinky vizuálně obrazných	-umí se výtvarně vyjádřit podle vyprávění, četby, filmu v tematické práci	ČJ

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	1.

Výstupy dle RVP Žák -	Tematický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
--------------------------	-----------------	-------	--------------------------	--------------------

-odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností		vyjádření	Rozvíjí dětskou představivost a fantazii ve výtvarném vyjádření	EVM přesahy - Čj-lit. vých., čtení, Prv
			-dovede zachytit děje v přírodě a činnosti lidí	
			-dokáže vyjádřit vztah postavy a prostředí	MKV

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	2.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
-rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, barvy, objekty	rozvíjení smyslové citlivosti	prvky vizuálně obrazného vyjádření	-vyhledává barvu shodnou s lokální barvou předmětu	
			-pozná vlastnosti základních tvarů prostorových i plošných (kulatý, hranatý, oblý, rovný, přímý, křivý)	
			-zvládá kresbu měkkým materiálem	OSV PRV, PČ, M-geometrie
			-modeluje z plastelíny, hlíny, tvaruje papír	
-třídí prvky vizuálně obrazného vyjádření na základě odlišností vycházejících ze zkušeností, vjemů zážitků, představ	rozvíjení smyslové citlivosti	prvky vizuálně obrazného vyjádření	-rozlišuje a pojmenovává barvy teplé a studené, světlé a tmavé, husté a řídké	
			-rozeznává různý charakter lineární kresby	OSV PRV,PČ, M-geometrie, HV, ČJ
			-rytmicky řadí různé přírodní prvky, otisky, frotáž	
			-řadí různé vystřihované tvary- dekorativní práce	M
-v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti	rozvíjení smyslové citlivosti	uspořádání objektů do celků	-plasticky vytváří na pískovišti model obce podle skutečnosti	
			-shlukuje přírodní materiály do esteticky působících sestav	PRV
			-vytvoří z panelové stavebnice model jednoduchého obytného prostoru	OSV PRV, PČ
			-dokáže dekorativně řešit kruh nebo obdélník	INF
-uplatňuje v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, --	rozvíjení smyslové citlivosti	uspořádání objektů do celků	-umí řadit vytrhávané i vystřihované prvky a umístit je do plochy	

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	2.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
-objekty a další prvky a jejich kombinace			-dokáže používat různé druhy štětců podle potřeby	OSV M- geom., PČ
			-dovede zvolit vhodnou barvu k danému podkladu (i pozitiv--negativ)	OSV
			-rytmicky řeší plochu s využitím různých prvků ve 2 světlých a tmavých barvách	
-vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	rozvíjení smyslové citlivosti	reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly	-modeluje z plastelíny, hlíny, tvaruje papír-hmatové podněty	PČ
			-dokáže vystihnout náladu v krajině kontrastem světlých a tmavých barevných ploch	
			-ilustruje pohádku, hádanku, říkadlo	ČJ MKV
			-vyjadřuje své zážitky ve výtvarném vyprávění rychlou a pohotovou kresbou	OSV, EV PRV, ČJ-čtení, literární výchova, sloh
-interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření	rozvíjení smyslové citlivosti	smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	-zhlédne výstavu přírodnin a výtvorů z nich	
			-poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování ilustrátorů dětských knih- J.Lada,J.Trnka...	OSV ČJ-čtení, lit. výchova PRV
			-účastní se besed o hračkách	
			-zhlédne divadelní představení, kreslený film či animovaný televizní pořad a vytvoří k tomu ilustraci	MDV, MKV

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	3.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
-rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, barvy, objekty)	rozvíjení smyslové citlivosti	prvky vizuálně obrazného vyjádření	-najde barvu shodnou s lokální barvou předmětu	
-porovnává a třídí prvky na základě odlišností vycházejících ze zkušeností, vjemů, zážitků a představ			-užívá kreslenou, prorývanou a lepenou linii	
			-modeluje z plastelíny, hlíny, tvaruje papír	OSV PČ, M-geometrie
			-rozlišuje a pojmenovává barvy teplé a studené, světlé a tmavé, husté a řídké	OSV PRV, PČ, M-geom., HV
			-rozeznává různý charakter lineární kresby	
			-rytmicky řadí různé přírodní prvky, otisky, frotáž	
			-radí různé vystřihované tvary- dekorativní práce	
-v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti		uspořádání objektů do celků	-sestaví z jednotlivých prvků architektonický celek	PČ
			-rozvíjí estetický smysl pro prostor výtvarným konstruováním z různých materiálů	PČ
			-sestaví prostorovou maketu architektonických útvarů v ploše	
-uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace			-umí řadit vytrhávané i vystřihované prvky a umístit je do plochy	
			-dovede zvolit vhodnou barvu k danému podkladu (i pozitiv - negativ)	OSV M-geom., PČ
			-chápe smysl dekorativní tvorby ve vztahu užitého předmětu, k materiálu a funkci	
			-vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly
-dokáže vystihnout náladu v krajině kontrastem světlých a tmavých barevných ploch		OSV, EV PRV, PČ		
-vyjádří kresbou či malbou své zážitky		OSV, MDV		

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	3.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
-interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření	rozvíjení smyslové citlivosti	smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	-výtvarně vnímá tvary zajímavých přírodních útvarů, jejich charakteristické znaky a zobrazuje je na základě pozorování i z představy	OSV, EV, MDV
			-zná některé ilustrátory dětských knih	OSV ČJ-čtení, literární výchova PRV
			-účastní se besed o lidovém umění nebo keramice	OSV ČJ
			-zhlédne divadelní představení, kreslený film či animovaný televizní pořad a vytvoří k tomu ilustraci	ČJ
-vyjadřuje rozdíly ve vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	uplatňování subjektivity	prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	-používá výtvarné techniky	
			-vnímá okolní svět pomocí sluchových, hmatových a zrakových vjemů-manipuluje s objekty	OSV, EV, MDV ČJ, literární výchova, PRV, PČ
			-rozvíjí svou představivost a fantazii ve výtvarném vyjádření	
			-využívá při práci zkušenosti z pozorování přírody a činností lidí	MKV
			-výtvarně vyjadřuje vjemy a postoje ke skutečnosti na základě vlastního prožitku, vyprávění, četby, či filmu	OSV MV ČJ,
-interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření	uplatňování subjektivity	typy vizuálně obrazných vyjádření	-dokáže besedovat o ilustraci v literárním díle, o malířích pro děti	OSV ČJ, literární výchova, čtení, PRV, PČ
			-zná ilustrace z dětských knih	
-odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností		přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	-učí se poznávat různé druhy výtvarného umění - malířství, grafika, sochařství, architektura	

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	3.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
-interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření	ověřování komunikačních účinků	osobní postoj v komunikaci	-kreslí i maluje odvážně, spontánně, bezprostředně a uvolněně	
			-vyjadřuje se emocionálně	OSV
			-užívá fantazii	VMEGS
			-učí se respektovat názory druhých	VMEGS OSV, VDO
-odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností		komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření	-dokáže sdělit svůj prožitek ve výtvarném vyprávění	
			-umí popsat děj, který nakreslil či namaloval	OSV M-geo., ČJ - sloh
-na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil		proměny komunikačního obsahu	-od popisu děje směřuje k charakteristice postav a jejich vztahů	
			-dokáže vyjádřit prostor	
			-prezentuje výsledky své práce před spolužáky	OSV, VDO
			-vyjadřuje svůj názor	VDO, OSV

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	4.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
--------------------------	-----------------	-------	--------------------------	--------------------

-při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření	rozvíjení smyslové citlivosti	prvky vizuálně obrazného vyjádření	-zvládne obtížnější práce s linií	
			-používá běžné pojmy z nauky o barvě	
			-dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu	
			-prohloubí si a zdokonalí techniku malby a kresby z 1. období	OSV M, PŘ
			-výtvarně vyjadřuje kontrast přírodních forem a pozadí	
			-uplatňuje kontrast a vztah tvarů, ploch a barev v plošné kompozici	
			-umí použít redukovanou barevnou škálu	
-porovnává prvky vizuálně obrazného vyjádření na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)			-vystihuje barevnost, vyjadřuje barevný i světelný kontrast předmětů a pozadí	
			-umí řadit prvky v tvarové a barevné kompozici	
			-dekorativně řeší keramiku	
			-řeší úkoly dekorativního charakteru v ploše (symetrická, asymetrická řešení)	OSV M, Č, PŘ
-užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy		uspořádání objektů do celků	-užívá záměrně vedené linie na základě poznání, představ a fantazie	
			-dokáže sestavit prostorovou maketu architektonických tvarů v ploše (rytmus, dominanty)	PČ
			-dovede modelovat užitékové předměty z jednoduchých základních tvarů (koule, válec)	PČ
			Modeluje lidské i zvířecí postavy	
-v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup				

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	4.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
			-sestaví z jednotlivých prvků architektonický celek	
-v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model			-zpřesňuje vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností	
			-smí namalovat lidské postavy - pohádkové a fantastické	
-při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy		reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly	-maluje i kreslí expresivně a volně, při tvorbě - uplatňuje pozorování skutečnosti	
			maluje podle skutečnosti i z představy	
			-výtvarně vnímá, analyzuje a zobrazuje velké předměty v prostoru (náš, dům, škola, ulice, hřiště...)	OSV PŘ, M
			experimentuje se zaměřením na dekorativní tvorbu v bytovém prostředí	
			-umí výtvarně vnímat, analyzovat a zobrazovat tvary a funkci technických předmětů	
-nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly	uplatňování subjektivity	prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	-barvou dovede vyjádřit náladu situace (veselost, smutek...)	
			-zvládá použití výtvarných technik	
-uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě			-zobrazuje svou představivost, fantazii a životní zkušenosti	ČJ- lit. vých., čtení, PČ, PRV, PŘ
			-jeho kresba i malba má děj, je akční	
			-umí využít tvarovou a barevnou nadsázku při výtvarném vyjádření hlavy pohádkových bytostí	
			-při kresbě a malbě rostlin umí dotvářet přírodní formy na základě fantazie	EV

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	4.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
-osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření		typy vizuálně obrazných vyjádření	-pozná ilustrace známých českých ilustrátorů (H.Zmatlíková, Z. Miler, A. Born, R. Pilař...)	OSV, MV ČJ –lit. vých., čtení, VL, PŘ
		přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	-vytváří si škálu obrazně vizuálních elementů (objekty, ilustrace, volná malba...) k vyjádření osobitého přístupu k realitě	
-pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)		přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	-umí vystihnout barvy podzimní přírody	EV PRV
			-zapouští barvy do vlhkého podkladu a vyhledává vhodnou barevnost k přírodnímu tvaru	
			-tvoří keramický nebo textilní dekor	
			-barvou dokáže vyjádřit náladu (veselou, smutnou, dramatickou...)	EV, OSV ČJ
-vyhledává vhodnou barevnost k přírodnímu tvaru				
-porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	rozvíjení smyslové citlivosti	smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	-poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů	MKV, MDV,OSV
			-aktivně se účastní besed o ilustrátorech, o lidovém umění, o výtvarné úpravě knihy, o keramice, o přírodě, sochařství ...	OSV VL, PRV, ČJ- literární výchova, čtení, sloh

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	5.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
-při vlastních tvůrčích činnostech -pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření	rozvíjení smyslové citlivosti	prvky vizuálně obrazného vyjádření	-používá lineární a barevné nákresy, náčrty a studie podle skutečnosti, při nichž si ověří zobrazovací a výrazové možnosti výtvarných prostředků (linii, barvu, plochu, objem, prostor)	
			-výtvarně vnímá, analyzuje a vyjadřuje prostorové a barevné vztahy objektů a pozadí	
			-dokáže kresbou vystihnout tvarovou a prostorovou skladbu přírodnin, předmětů a architektonických tvarů	OSV M-geom., VL, PŘ
			-používá běžné pojmy z nauky o barvě	
-porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)			-odliší popředí od pozadí kresbou nebo barvou	
			-umí vyjádřit děj a vztahy vhodným výběrem i velikostí obrazových prvků, světelným a barevným kontrastem	
			-umí vyjádřit barevné vztahy objektů a pozadí	
			-umí zobrazit předměty v obrysu a vnitřním členění	OSV VL, PŘ, PČ, M- geo, ČJ- lit. vých.
			-umí použít redukovanou barevnou škálu	
-užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy		uspořádání objektů do celků	-řeší úkoly dekorativního charakteru v ploše (symetrická, asymetrická řešení)	INF
			-záměrně vyjadřuje prostor v ploše rozmístěním obrazových prvků situace a děje v prostředí, případně i barvami	

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	5.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
			-výtvarně vnímá, analyzuje a zobrazuje výtvarný celek (zátiší) z přírodních a umělých objektů	OSV PČ, M-geo, VL
			-rytmicky komponuje dekorativní plochu z geometrických prvků a 2-3 harmonických barev	
			-vybírání a zjednodušuje dekorativní prvky	
			-dekorativně řeší ohraničenou plochu stylizovanými přírodními nebo geometrickými prvky a dvěma až třemi harmonickými barvami	
-v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup			-při hře a vytváření kombinuje, spojuje a upravuje prvky do nových prostorových útvarů (robot, maska...)	
			-vytváří prostorové útvary tvarováním a konstruováním	PŘ, M-geo, PČ, VL
			-dovede vytvářet konkrétní prostředí (scéna pro loutkové divadlo)	
			-sestaví z jednotlivých prvků architektonický celek	MKV
			-dovede modelovat dekorativní kachlík, reliéf, nádoby, přívěsky aj.	
-v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model		uspořádání objektů do celků	-pozoruje, analyzuje a zobrazuje lidské a zvířecí figury	PRV, PŘ
-při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy		reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly	-zpřesňuje představy situace a děje v prostředí	
			-maluje podle skutečnosti i z představy	
			-účastní se besedy o kultuře bydlení, bytového zařízení a nábytku	OSV VMEGS
			-experimentuje se zaměřením na dekorativní tvorbu v bytovém prostředí	

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	5.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
			-umí výtvarně vnímat, analyzovat a zobrazovat tvary a funkci technických předmětů	OSV PŘ, ČJ - literární výchova, VL
-nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahů zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly	uplatňování subjektivity	prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností	-výrazovou vlastnost barvy používá k vyjádření nálady a citového vztahu k námětu	
			-zvládá použití výtvarných technik	
-uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě			-rozvíjí svou představivost při vyjádření děje na základě zážitku a představy	OSV, ČJ- literární výchova, čtení, PČ, PŘ
			-jeho kresba i malba má děj, je akční	
			-vyjadřuje děj a prostorové vztahy	
			-poznává a využívá tvárné vlastnosti textilu při jeho výtvarném zpracování	PČ
-osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření		typy vizuálně obrazných vyjádření	-vytváří si škálu obrazně vizuálních elementů (objekty, ilustrace, volná malba...) k vyjádření osobitého přístupu k realitě	OSV ČJ- literární výchova, čtení, VL, PŘ
		přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením		
-pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)		přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením	-umí vystihnout barvy podzimní přírody	
			-vyhledává vhodnou barevnost k přírodnímu tvaru	
			-tvoří keramický nebo textilní dekor	OSV PŘ

5.9.6. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

předmět	Výtvarná výchova
ročník	5.

Výstupy dle RVP Žák -	Tématický celek	Učivo	Výstupy dle ŠVP Žák -	Kontexty a přesahy
--------------------------	-----------------	-------	--------------------------	--------------------

-porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji		smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	-poznává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů	MV VMEGS
			-aktivně se účastní besed o kultuře a bydlení, o současných ilustrátorech, o výtvarném umění, malířství, kresbě a grafice, o sochařství, architektuře, dekoru	OSV, VMEGS přesahy – VL, PR, ČJ-literární výchova, čtení, sloh
	ověřování komunikačních účinků	osobní postoj v komunikaci	-kreslí a maluje expresivně a volně	OSV
			-dovede vyjádřit svou představu a fantazii	ČJ
			-respektuje názory druhých	OSV ČJ-sloh VDO
		komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření	-směřuje k charakteristice postav a jejich vztahů	OSV
			-dokáže vyjádřit prostor	
			-svým výtvarným dílem sděluje ostatním svůj prožitek	OSV ČJ-sloh
		proměny komunikačního obsahu	-utváří osobní postoj v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků	OSV MDV
			vysvětluje výsledek a záměr tvorby	OSV ČJ-sloh
			vyjadřuje svůj názor	OSV ČJ-sloh